

### Rúbrica para evaluar la obra del periodo. “Del amor y otros demonios”

Criterio A: Contenido (comprensión y producción): Máximo: 10

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	Demuestra una comprensión muy limitada de la novela DAOD y del tema, y es poco o nada consciente de las elecciones del autor. Su trabajo presenta poco o ningún grado de detalle, desarrollo y fundamento. No utiliza la terminología, o lo hace de forma irregular y/o incorrecta.
3–4	Demuestra una comprensión limitada de la novela DAOD, del tema y a veces demuestra que es consciente de las elecciones del autor, aunque su trabajo presenta un grado insuficiente de detalle, desarrollo y/o fundamento. El uso de la terminología a veces es correcto y adecuado al contexto.
5–6	Demuestra un grado suficiente de comprensión de la novela DAOD, del tema, y es consciente de las elecciones del autor; su trabajo presenta un grado adecuado de detalle, desarrollo y fundamento. Por lo general, el uso de la terminología es correcto y adecuado al contexto.
7–8	Demuestra una buena comprensión de la novela DAOD, del tema y las elecciones del autor; su trabajo presenta un grado considerable de detalle, desarrollo y fundamento. El alumno utiliza terminología pertinente de forma correcta y adecuada al contexto.
9–10	Demuestra una comprensión perceptiva de la novela DAOD, del tema y las elecciones del autor; su trabajo siempre presenta detalles ilustrativos, desarrollo y fundamento. El alumno demuestra un gran dominio de la terminología pertinente.

Criterio B: Organización: Máximo: 10

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	Casi nunca emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua, o las que utiliza no se adecuan al contexto y la intención de la prueba presentada. Sus respuestas son generalmente desorganizadas, confusas y/o incoherentes. No se emplea el aparato crítico o lo emplea de modo inadecuado.
3–4	A veces emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención de la prueba presentada. Sus respuestas demuestran un intento de organización pero carecen de coherencia. Se emplea el aparato crítico de modo poco eficaz.

5–6	Generalmente emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención de la prueba presentada. Sus respuestas por lo general son organizadas, claras y coherentes. En general, se emplea el aparato crítico de modo correcto.
7–8	Siempre emplea estructuras organizativas y/o convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención de la prueba presentada. En general Sus respuestas están bien organizadas, son claras y coherentes, y las ideas que expresa están bien integradas. Se emplea el aparato crítico de modo correcto.
9–10	Siempre emplea estructuras organizativas elaboradas y convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención de la prueba presentada. Sus respuestas siempre están bien organizadas, son claras y coherentes, y las ideas que expresa se integran de manera elaborada. Se integra el aparato crítico de modo correcto y eficaz.

Criterio C: Estilo y estructura: Máximo: 10

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	Emplea una gama muy limitada de vocabulario y estructuras sintácticas adecuadas. Su trabajo presenta errores de gramática y sintaxis muy frecuentes que dificultan constantemente la comunicación. No utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención, o los utiliza muy pocas veces. Su trabajo presenta errores de puntuación y ortografía o caligrafía muy frecuentes que dificultan constantemente la comunicación.
3–4	Emplea una gama limitada de vocabulario y estructuras sintácticas adecuadas. Su trabajo presenta errores frecuentes de gramática y sintaxis que dificultan la comunicación. A veces utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. Su trabajo presenta frecuentes errores de puntuación y ortografía o caligrafía que dificultan la comunicación.
5–6	Generalmente emplea una gama de vocabulario y estructuras sintácticas adecuadas. Por lo general, la gramática y sintaxis de su trabajo son correctas, aunque a veces existen errores que dificultan la comunicación. Utiliza con frecuencia un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. La puntuación y la ortografía o caligrafía son generalmente correctas, aunque algunos errores a veces dificultan la comunicación.
7–8	Emplea una gama de vocabulario y estructuras sintácticas adecuadas. La gramática y sintaxis de sus respuestas son correctas; los errores casi nunca dificultan la comunicación. Siempre utiliza un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. La puntuación y la ortografía o caligrafía son correctas; existen algunos errores pero casi nunca dificultan la comunicación.

9–10

Emplea una gama de vocabulario y estructuras sintácticas amplia y eficaz. La gramática y sintaxis de su trabajo son correctas; presenta muy pocos errores y estos no dificultan la comunicación. Domina el uso de un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención. La puntuación y la ortografía o caligrafía son correctas; presenta muy pocos errores y estos no dificultan la comunicación. En el trabajo oral y las presentaciones, demuestra un elevado nivel de competencia en las técnicas de oratoria.